

La casa del abuelo

de Rosa Díaz



LA ROUS
www.laerostrotro.es

Premio Nacional de las Artes Escénicas para la Infancia y la Juventud

COLABORAN



inaem



Agencia Regional de Actividades Culturales
CONSEJO DE MURCIA

PREMIOS

FETEN '09

Premio de mejor espectáculo

PERTENECIENTE A





LA CASA DEL ABUELO

El abuelo vive en su rutina: se lava a la misma hora, desayuna a la misma hora, pasea a la misma hora. Un día, sus piernas deciden dejar de caminar, y poco a poco se va apagando.

Cuando el abuelo se marcha para siempre, los que quedan, contruyen una casa muy cerca de él para que no se sienta solo.

Así continúa la historia: plácidamente, abriendo y cerrando cajones; recordando con cariño, "a través de la magia de un escritorio", lo que fue su vida.

Dicen que los que se van sobreviven gracias al recuerdo que de ellos pervive en quienes los amaron...

EDAD RECOMENDADA: **A partir de 5 años**
DURACIÓN DEL ESPECTÁCULO: **50 minutos aprox.**
PREMIOS: **FETEN 2009 al Mejor Espectáculo, Premio Villanueva 2010 - Cuba, Premio Mejor espectáculo 2014- Festival Parque de las Marionetas - Zaragoza**
ACTRIZ: **Rosa Díaz**
TÉCNICOS DE LUZ Y SONIDO: **Hannah Mahringer (633 121 920) e Iker Pérez (600 648 498)**
DIRECCIÓN: **Rosa Díaz**

Colabora:



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE



LA ROUS

La Rous es una compañía de teatro creada el 08/08/2008 por Rosa Díaz, actriz, directora y autora de teatro desde 1984.

Su primer espectáculo como compañía independiente La Rous en el año 2008, es **La casa del abuelo**, con guión y dirección propias. Obtuvo el Premio al Mejor Espectáculo en la Feria Internacional de Teatro (FETEN 2009).

En el 2011 estrena en FETEN su segundo espectáculo, **El refugio**, con el que obtiene el Premio al Mejor Espectáculo y el Premio a la Mejor Interpretación Femenina.

En el 2011 el Ministerio de Educación, Cultura y Deportes le otorga el **Premio Nacional de Artes Escénicas para la Infancia y la Juventud 2011**, en reconocimiento a la calidad artística, coherencia y originalidad de sus espectáculos. En el 2013 estrena en La Mostra de Igualada, Barcelona, su tercer espectáculo, **Una niña**.

En 2014 recibe en FETEN tres premios con el espectáculo **Una niña**: a la Mejor Interpretación Femenina, Mejor Espacio Escénico, y Mejor Música Original por Iván Monje.

Finalista en los Premios Max 2014 con el espectáculo **Una Niña**.

La Rous desarrolla también áreas de investigación realizando residencias artísticas en el extranjero para ahondar en nuevas formas de trabajo. Colabora por medio de convenios con la formación en prácticas de futuros técnicos para las Artes Escénicas. Imparte cursos de formación en los campos de: dirección, interpretación y voz.



ROSA DÍAZ

Rosa Díaz, directora, actriz y autora, nace en Albacete en 1964 y desde el año 1981 se dedica profesionalmente al teatro. Ha formado parte de compañías como Teatro Fénix, de Albacete, de la que fue fundadora, y de Cambaleo Teatro de Madrid. Colaboró con La Tartana Teatro, Johannes Vardar , Ur Teatro y Comediants, participando en la cabalgata de la EXPO 92. Afincada en Granada desde el año 1992, crea en 1993 la compañía Laví e Bel, y, en el año 1999, LaSal Teatro. En los últimos años ha dedicado tiempo al trabajo de dirección (el cual compagina con su propia compañía), trabajando en compañías como Gar Producciones, Vagalume Teatro, L'HomeDibuixat, Axioma Teatro, Karlik Danza Teatro, La Maquiné, Arena en los bolsillos, Vaivén Circo Danza, Date Danza, Pa sucats, entre otras.

Una producción de:



La Rous Teatro

Plaza del Mexuar 12 18010

Granada

Tfno: +34619420026

www.larousteatro.es