

La casa del abuelo

de Rosa Díaz

FICHA TÉCNICA

LA ROUS
www.larousteatro.es

Premio Nacional de las Artes Escénicas para la Infancia y la Juventud

COLABORAN



GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

inaem
INSTITUTO NACIONAL DE ARTES ESCÉNICAS



Agencia Andaluza de Instituciones Culturales
CONSEJERÍA DE CULTURA

PREMIOS

FETEN '09

Premio al mejor espectáculo

NECESIDADES TÉCNICAS

Técnicos de Luces y Sonido:

Hannah Mahringer +34 633 121 920 - Iker Pérez +34 600 648 498

Dimensiones mínimas/necesidades del escenario:

- (Ancho x fondo x alto) 6 x 4 x 3 m.
- Una toma de Iluminación
- Una toma de Sonido Potencia: 3000W 200W
- El material de luz y sonido lo aporta la compañía.
- Las tomas han de estar al lado del espacio escénico.
- Se necesita cámara negra y oscuridad total durante el espectáculo.
- Es necesario una vara situada detrás de la escenografía para colgar un telón que aporta la compañía y material eléctrico

MONTAJE

Montaje: 3 horas

Desmontaje: 1 hora

Personal necesario: Un eléctrico de la sala y personal de carga y descarga.

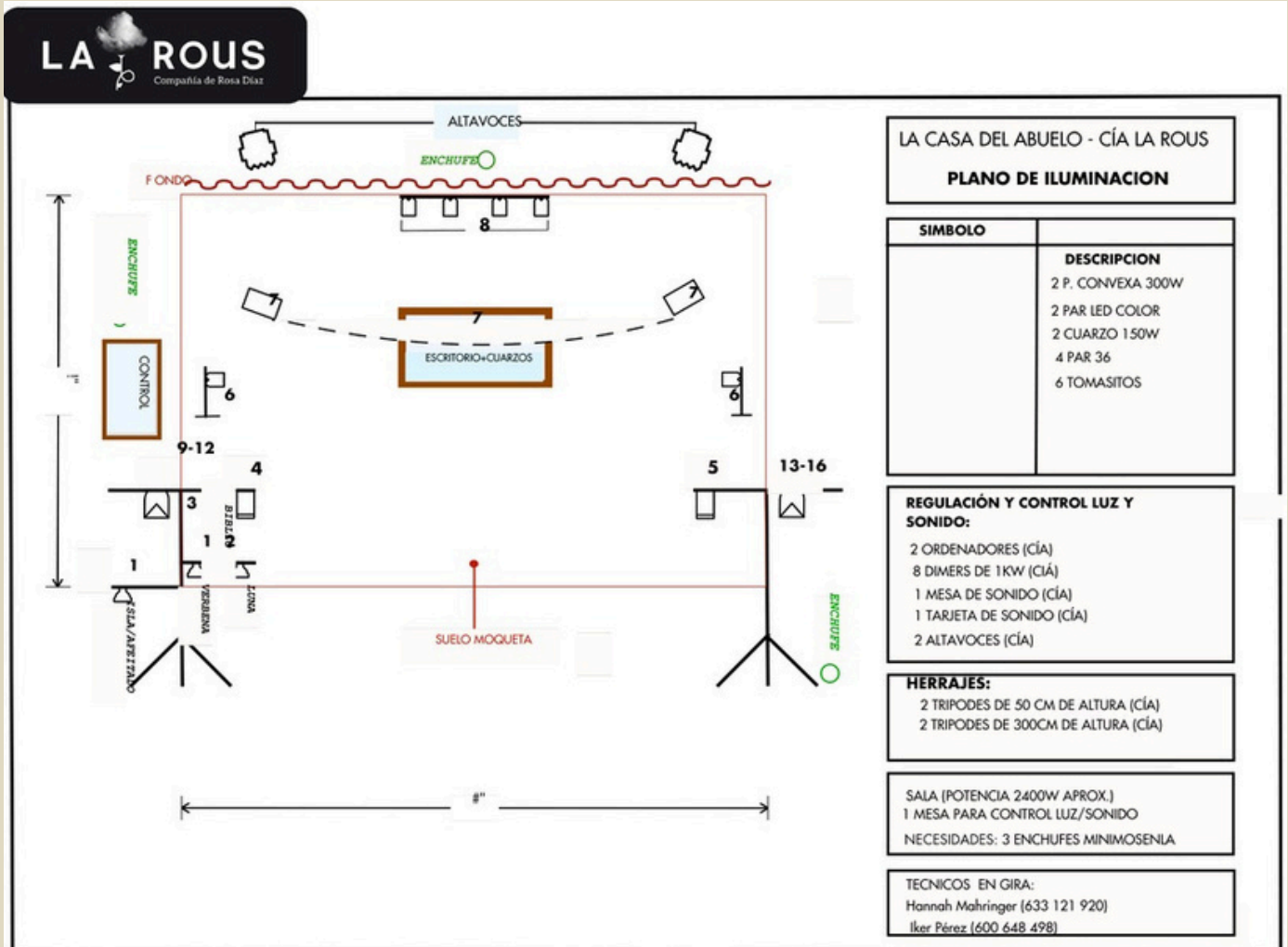
DURACIÓN APROXIMADA DEL ESPECTÁCULO

50 minutos

ESPECTÁCULO CON LIMITACIÓN DE AFORO

Consultar nº de espectadores y su colocación en el espacio.

PLANO DE LUCES



LA CASA DEL ABUELO - CÍA LA ROUS

PLANO DE ILUMINACION

SIMBOLO	DESCRIPCION
	2 P. CONVEXA 300W
	2 PAR LED COLOR
	2 CUARZO 150W
	4 PAR 36
	6 TOMASITOS

REGULACIÓN Y CONTROL LUZ Y SONIDO:

- 2 ORDENADORES (CÍA)
- 8 DIMERS DE 1KW (CÍA)
- 1 MESA DE SONIDO (CÍA)
- 1 TARJETA DE SONIDO (CÍA)
- 2 ALTAVOCES (CÍA)

HERRAJES:

- 2 TRIPODES DE 50 CM DE ALTURA (CÍA)
- 2 TRIPODES DE 300CM DE ALTURA (CÍA)

SALA (POTENCIA 2400W APROX.)
1 MESA PARA CONTROL LUZ/SONIDO
NECESIDADES: 3 ENCHUFES MINIMOSENLA

TECNICOS EN GIRA:
Hannah Mahringer (633 121 920)
Iker Pérez (600 648 498)

Una producción de



LAROUS

La Rous Teatro

Plaza del Mexuar 12 18010

Granada

Tfno: +34619420026

www.larousteatro.es