

La casa del abuelo

de Rosa Díaz



LA ROUS
www.larousteatro.es

Premio Nacional de las Artes Escénicas para la Infancia y la Juventud

COLABORAN



GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

inaem
INSTITUTO NACIONAL DE ARTES ESCÉNICAS



Agencia Andaluza de Instituciones Culturales
CONSEJERÍA DE CULTURA

PREMIOS

FETEN '09

Premio al mejor espectáculo



Espectáculo de títeres y objetos.
Premio FETEN 2009 Mejor espectáculo.

SINOPSIS

El abuelo vive en su rutina: se lava a la misma hora, desayuna a la misma hora, pasea a la misma hora. Un día, sus piernas deciden dejar de caminar, y poco a poco se va apagando.

Cuando el abuelo se marcha para siempre, los que quedan, construyen una casa muy cerca de él para que no se sienta solo.

Así continúa la historia: plácidamente, abriendo y cerrando cajones; recordando con cariño, "a través de la magia de un escritorio", lo que fue su vida.

Dicen que los que se van sobreviven gracias al recuerdo que de ellos pervive en quienes los amaron...



INFORMACIÓN GENERAL

Estreno 02-01-2009 – Almería

Texto en castellano.

Todos los públicos. A partir de 5 años.

Duración 50 minutos sin descanso.

Aforo: niñ@s para campaña escolar y espectadores máximo para público familiar.

Nº funciones diarias máximo 2, con un mínimo de 60 minutos entre el final de la primera y el comienzo de la segunda.

NECESIDADES TÉCNICAS

Tiempo de descarga 30 minutos

Tiempo de montaje 3 horas

Tiempo de desmontaje 30 minutos

Tiempo de carga 30 minutos

Personal carga y descarga: 2

Personal montaje y desmontaje: 1 eléctrico de sala + 1 maquinista

Técnico de luces y sonido: Davide Scatá

MEDIDAS TÉCNICAS

Ancho:6mts. Fondo: 3mts. Alto: 3 mts.

Se necesita cámara negra y oscuridad total durante el espectáculo.

Es necesaria una vara situada detrás de la escenografía para colgar un telón que aporta la compañía y material eléctrico.

NECESIDADES ILUMINACIÓN Y SONIDO

Una toma de iluminación: 3000W

Una toma de sonido: 200W

El material de luz y sonido lo aporta la compañía. Las tomas de luz y sonido han de estar cercanas al espacio escénico.

VEHÍCULO EN GIRA

MercedesVito 7593JRF

Largo 4,895m Ancho 2,016 Alto 1,902

FICHA ARTÍSTICA

Autora: **Rosa Díaz**

Colaboración en el guión: **Angeles Jiménez Soria**

Actriz y titiritera: **Rosa Díaz**

Vestuario: **Angeles Jimenez y Laura León**

Diseño de Escenografía: **Ariel García y Rosa Díaz**

Realización: **José Toral**

Diseño Iluminación: **Retalo 2004**

Dirección en el Trabajo con Objetos: **M^a José Frías**

Diseño de Atrezzo: **Ariel García, Elisa Ramos y Rosa Díaz**

Realización: **Ariel García, Elisa Ramos e Iker Pérez**

Diseño y Realización Títeres: **Ariel Garcia e Iker Perez**

Diseño Gráfico: **Jeremías Iglesias**

Diseño Ilustraciones Proyecto: **Elena Diaz Frutos**

Fotografía: **Pepi Diaz Clemente**

Dirección: **Rosa Díaz**

Producción: **Cía. La Rous y Agencia Andaluza de Instituciones Culturales**



IMPLANTACIÓN DE LA ESCENOGRAFÍA

1. Espacio escénico con torres de sonido incluidas.
7 m de largo X 4 m de fondo.

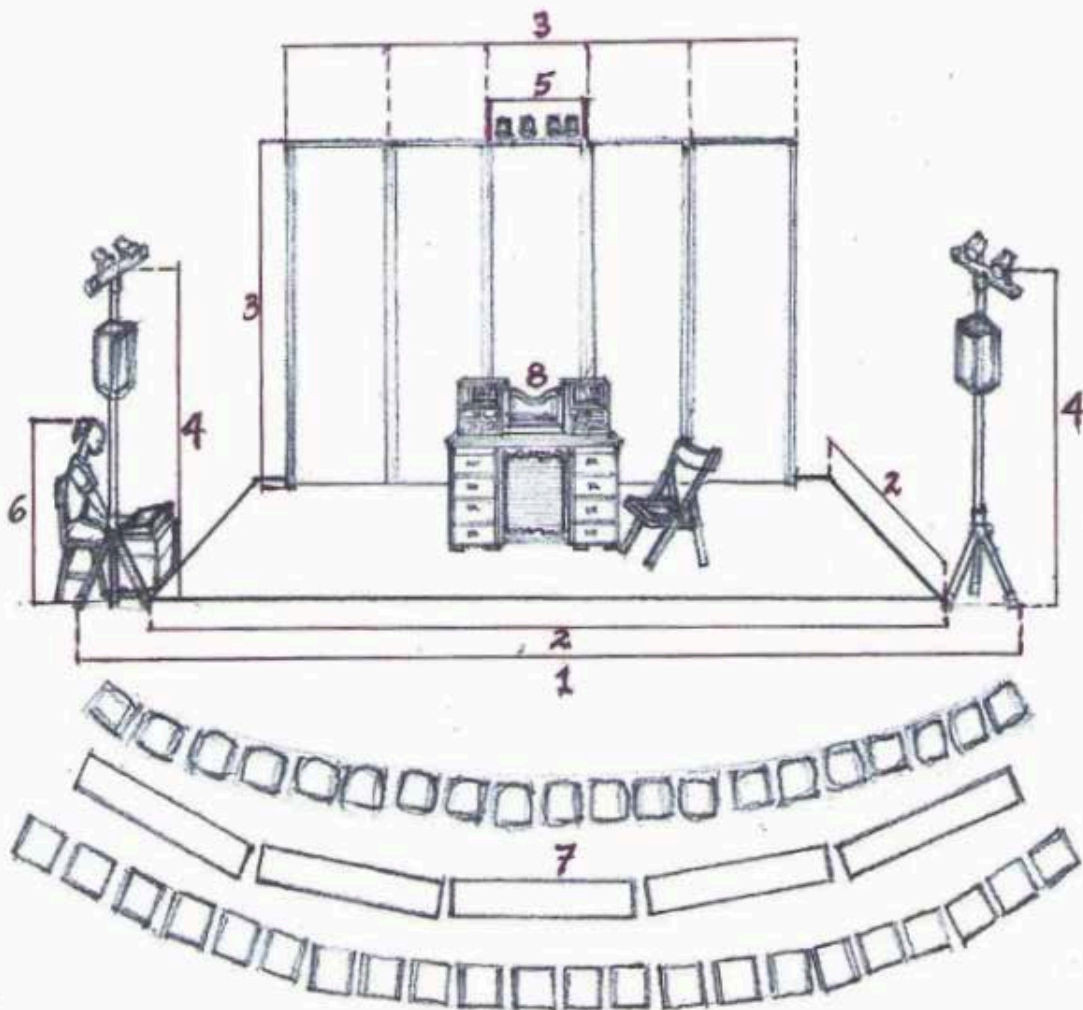
PROPIEDAD DE LA COMPAÑÍA.

2. Escenario.
Dos moquetas de 6 m de largo X 2 m de fondo.
3. Telón de fondo, 5 m de largo X 3 m de alto.
4. Torre de luces, 2,50 m de alto.
5. Mini P-C (TOMACITOS).
6. Mesa de luces y sonido.
8. Escenografía. Escritorio y silla de madera.

PROPIEDAD O GESTION DEL TEATRO.

7. Patio de butaca.
2 filas de cojines en el suelo.
2 filas de bancos medianos
Sillas o grada.

NECESARIO: Dos tomas de corriente de 3000W/220V. Disponibles en el espacio.



Una producción de



LAROUS

www.larousteatro.es

La Rous Teatro

Plaza del Mexuar 12 18010

Granada

Tfno: +34619420026

www.larousteatro.es