

# FICHA TÉCNICA

# vacío

Espectáculo Transgeneracional  
**De Actriz, Objetos y Títeres**



**LA ROUS**  
[www.larousteatro.es](http://www.larousteatro.es)

*- Premio Nacional de las Artes Escénicas para la Infancia y la Juventud - 2011*

## **INFORMACIÓN GENERAL**

<b>Texto</b>	Castellano
<b>Público</b>	Público adulto. A partir de 10 años.
<b>Duración</b>	65 minutos sin descanso.
<b>Aforo</b>	300 espectadores máximo. 200 espectadores, campaña escolar.
<b>Nº funciones</b>	Máximo 2. Con un mínimo de 60 minutos entre el final de la primera y el comienzo de la 2ª.

## **NECESIDADES TÉCNICAS**

Tiempo de descarga: 30 minutos a pie de escenario.

Tiempo de montaje: 7 horas.

Tiempo de desmontaje: 1 hora. Más 30 min carga.

Personal de carga y descarga: 2 personas.

Personal de montaje: 1 electric@ de sala + 1 maquinista.

Vehículo en gira: MERCEDES VITO / matrícula 7593JRF

# FICHA TÉCNICA VACIO



## ESPACIO ESCÉNICO:

Ancho 8m  
Fondo 6m  
Alto 5m



## MAQUINARIA:

Cámara negra con aforo a la italiana a 8m de boca y telón de fondo negro a mínimo 6m desde proscenio.

### *La compañía aporta:*

Cortina al fondo (en suelo, no en vara), con 4 soportes atornillados a suelo (o con pesas si el teatro dispone).  
Suelo negro.



## SONIDO:

P.A. y monitores.  
Mesa de sonido.  
La compañía aporta:  
Ordenador portátil con Qlab, tarjeta de sonido y 2 cables canon.  
(No utilizamos microfonia.)



## VÍDEO:

### *La compañía aporta:*

Proyector situado en el suelo, en la boca del escenario, cable HDMI hasta control, ordenador portátil con Qlab.



### **ILUMINACIÓN:**

36 canales de dimmers  
2 recortes 15/30° con IRIS  
18 recortes 25°/50° con portafiltros  
4 Fresnel con viseras y portafiltros  
6 PC con viseras y portafiltros  
4 torres de calle (altura 0.50m y 1m)  
2 peanas de suelo para recortes  
Carga para flexo que pasa por canal de dimmer.  
Directos y DMX 3 puntas para los 4 LEDS. Dos en vara de contra y otros dos en primera vara de escenario.

#### ***La compañía aporta:***

4 leds de 30 w

*\* Los controles de iluminación, video y sonido tienen que estar juntos ya que los maneja la misma técnic@ y ubicados en un sitio con buena visibilidad y escucha.*

*\* Imprescindible oscuridad total en la sala.*

*\* En la escena final se enciende una vela bengala de tarta de cumpleaños.*

*\* En el espectáculo se utiliza máquina de humo.*

---

Contacto técnico: Cía. La Rous/ Plaza del Mexuar nº 12, Residencial El Mirador, 18010 Granada.

Tf. +34 958 196546 / +34 619 420 026

larousteatro@gmail.com / www.larousteatro.es

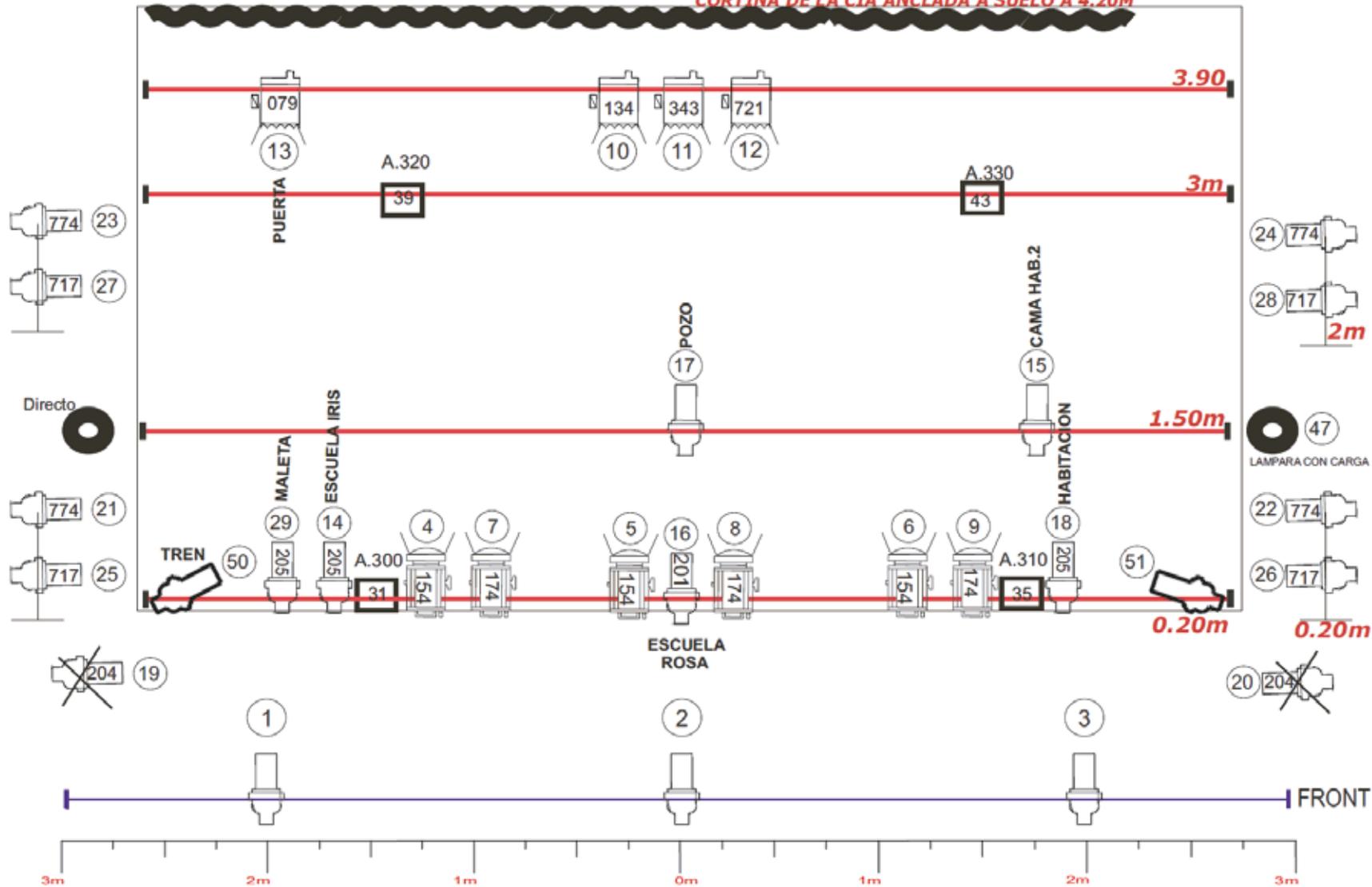
	PANTALLA LED	4
	RECORTES	21
	FRESNEL 1K	4
	PC 1K	6
	IRIS	2

# CÍA LA ROUS "VACÍO"

TÉCNICA EN GIRA: KATIA MORETTI +34 617 573 321 - teilumino@gmail.com

TELÓN DE FONDO 6.50

CORTINA DE LA CÍA ANCLADA A SUELO A 4.20M



**ILUMINACIÓN:**  
 36 canales de dimmer  
 4 torres de calle (altura 0.50m y 1m)  
 2 peanas de suelo  
 Carga para flexo por canal de dimmer  
 Directos y DMX 3 puntos para 4 LEDS

**MAQUINARIA:**  
 Cámara negra con aforo a la italiana  
 y telón de fondo negro.

**SONIDO:**  
 P.A. Y monitores.  
 Mesa de sonido.

**VIDEO:**  
 Proyector en boca de escenario  
 o en barra.

**LA CÍA APORTA:**  
 Cortina de fondo apoyada en suelo con  
 4 soportes atornillados o con pesas  
 (si el teatro lo dispone).  
 Suelo negro.  
 4 focos LED.  
 Ordenador portátil con Qlab  
 Tarjeta de sonido y 2 cables cannon.  
 Proyector y cable HDMI.

Los controles de iluminación y sonido  
 deben de estar juntos ya que los maneja  
 el mismo técnico, y ubicado en un sitio  
 con buena visibilidad y escucha.

**IMPORTANTE:** hay un efecto de pirotecnia  
 con una vela bengala de tarta  
 de cumpleaños.



Una producción de

# LA ROUS

**DISTRIBUCIÓN NACIONAL:**

PORVERSUS (ISIS ABELLÁN)  
isisabellan@proversus.com  
TLFNO: +34 608 608 168

**DISTRIBUCIÓN ANDALUCÍA:**

TERESA VELÁZQUEZ  
teresavelazquez.roman@gmail.com  
TLFNO: +34 649 392 552

[www.larousteatro.es](http://www.larousteatro.es)