

ROSA DIAZ MARTÍNEZ-FALERO

Actriz y directora de teatro



**Premio Nacional de las Artes Escénicas para el público infantil y juvenil
2011 concedido por el INAEM (Instituto Nacional de las Artes Escénicas
del Ministerio de Cultura)**

- .-ANTONIO MALONDA - Interpretación (1980-1983)
- .-YOLANDA MONREAL - Expresión Corporal y Voz (1980-1983)
- .-CHARO AMADOR - Interpretación (1983-84)
- .-RISZARD CIESLAK. (Teatro Laboratorio de Grotowski). (1984-1985). Curso de formación del actor y creación de un espectáculo.
- .-ELZBIETA MAJEWSKA.- Taller de Interpretación y muestra de trabajo.
- .-JUAN PABLO MUÑOZ CIELIMSKI.-Ritmo y voz.
- .-CARLOS MARQUERÍE- Taller "El Hundimiento del Titánic"
- .-JOAN FONT - (Comediants). Clown - Teatro de Calle
- .-ESPERANZA ABAD - Voz.
- .-ALFONSO UNGRÍA- El actor ante la cámara
- .- MARTA CARRASCO- Taller Danza-Teatro
- .-JOSE MONLEÓN -Textos Dramáticos y Escenografía
- .-TXEMA OCIO/ SANTI UGALDE - Acrobacia y clown.
- .-CARLOS HERANS - Juegos Dramáticos.
- .-FERNANDO NEDER - Acrobacia
- .-PEPE VALTIERRA- Voz
- .-JACK TORKIELD (Odin Theatre) - Acrobacia
- .-JOSE PEINADO - Construcción de la Máscara.
- .-PEPE OTAL - Marionetas de Hilo
- .-JULIAN HERRERO - Entrenamiento Físico del actor.(1984-1987)
- .-MARIA ISABEL GONZALEZ - Interpretación (1983-1986)
- .-GUILLERMO HERAS - Gestión y Distribución Teatral
- .-PACO HERAS - La creación del Personaje
- .-FERMIN CABAL- Análisis de textos dramáticos e Interpretación
- .-ERNESTO CABALLERO - Creación de acciones teatrales.
- .-JOHANNES VARDAR - Clown - Acrobacia - Danza
- .-TONI COTS - (Odin Theatre). Entrenamiento Físico del Actor.
- .-SIAM TOMAS - Voz
- .-VICENTE FUENTES - Roy Hart. Voz
- .-AMELIA OCHANDIANO- Danza
- .-ELENA CÓRDOBA- Danza Contemporánea
- .-HERNÁN GENÉ - Clown
- .-ISABEL SOTO- Taller construcción del Títere
- .-ELIANE CAPITONI- "Danza Afro"
- .-GABRIEL CHAMÉ- Clown
- .-Miguel HERMOSO- Taller de dirección escénica para actores.
- .-JOAN FONT. "Comediants".- La máscara y el bufón.
- .- CHRISTOPHE THELLIER.- Curso intensivo de payaso.

LA ROUS.- 2008- 2013 Granada.

LA CASA DEL ABUELO.- Actriz y directora con Mauricio Zabaleta.

EL REFUGIO.- Actriz y directora con Llanos Campos.

UNA NIÑA .-Actriz y directora junto a Fanny Giraud.

LASAL TEATRO S.L . - 1999-2005. -Granada

CÓMEME CRUDA .- Actriz y directora.

ZAPATOS.- Actriz y directora.

EL GRAN TRAJE.- Actriz

AGUAIRE.- Productora.

PROYECTO LORCA-GRANADA- DIR. JOSE CARLOS PLAZA

Espectáculo creado para los jardines del Generalife en Granada.

Mayo a Septiembre 2001.

UR TEATRO - 1998-1999 San Sebastián

SUEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO.- Elena Pimenta

LAVI E BEL TEATRO - 1992-1998 Granada

A MOCO TENDIDO.- Actriz y directora

PARADISI.- Actriz y directora

LA LUNA.- Actriz y directora

CÓMEME CRUDA.- Actriz y directora

HOTEL CALAMIDAD.- Actriz

COMEDIANTS - 1992 Barcelona

CABALGATA EXPO 92 en Sevilla.

Colaboraciones como actriz en DIMONIS y MARE NOSTRUM.

CAMBALEO TEATRO - 1988-1992 Madrid

PROYECTO VAN GOGH".- Dirigido por Carlos Sarrió y Zbyzeck Olkiewik.

MUY FRAGIL.- Dirigido por Carlos Sarrió.

GAIA.- Dirigido por Carlos Sarrió.

LORCA DE ATAR.- Dirigido por Carlos Sarrió.

MEDIEVALES EN CACERES.- Trabajo realizado con 200 actores.

TEATRO FENIX - 1985-1988 Albacete

ANTIGONA IN WONDERLAND.- Dirigido por Julián Herrero.

HOMO SAPIENS. Dirigido por Julián Herrero.

AS DE PICAS.- Creación Colectiva.

LAS AVENTURAS DE TARZÁN.- Dirigido por Julián Herrero.

VIDA Y MUERTE DE UN REY.- Dirigido por Johannes Vardar y Pino Capitani.

ESCUELA MUNICIPAL DE TEATRO - 1981-1985

LA BOLSA O LA VIDA. - Dirección de Julián Herrero

SOÑANDO LA MANCHA. - Dirección de Maribel González

CRUCH-CRUCH. - Creación Colectiva

MUJERES ANTE LA TUMBA. - Dirigido por Elzbieta Majewska

DESARRAIGO. - Dir. Ryszard Cieslak

UNA NIÑA. Cía La Rous. Con Fanny Giraud. Granada 2013.
JARDÍN EN EL AIRE. Date Danza (Reestructuración Espectáculo) 2013
EL VESTIT NOU DE LA CAPUTXETA AMB BOTES. Cía Pasucat. Valls 2012
DO NOT DISTURB. Cía. VAIVEN Teatro-circo. Granada 2011.
AFUERA ES UN LUGAR. Cía. Arena en los Bolsillos. Teatro para bebés. Granada 2011-12
EL REFUGIO. Cía. La Rous. Con Llanos Campos. Granada 2011.
LA CASA DEL ABUELO. Cía. La Rous. Con Mauricio Zabaleta. Granada 2008.
VIOLETA. Axioma Teatro.- Almería 2008
PIEDRA A PIEDRA. Compañía del Home Dibuijat.- Castellón 2007
A CUADROS. Vagalume Teatro. Granada 2007
EH, ESPERARME. Gar Producciones. San Sebastián. 2006
NIÑA FRIDA. Karlik danza Teatro y Javier Leoni Producciones. Extremadura 2006
EL SASTRECILLO VALIENTE. Con la Orquesta Ciudad de Granada y Vagalume Teatro
LOS VIAJES DE LA OVEJA EUGENIA. Gar Producciones. San Sebastián. 2004
SE ACABÓ EL CHOCOLATE. (Revisión espectáculo) Quasar Teatro. Gijón (Asturias) 2003.
ZAPATOS. Compañía La Sal Teatro. Granada 2000.
PÁJARRACA. Vagalume Teatro Granada.-1999.
COMEME CRUDA. Compañía La sal Teatro. Granada 1998-1999.
LA LUNA. Compañía Laví e Bel. Granada 1994-1995.
PARADISI. Compañía Laví e Bel. Granada.1993-1994.
A MOCO TENDIDO. Compañía Laví e Bel. Granada. 1992-1993.
CRUCH-CRUCH. Espectáculo de Clown.- T. Fénix. Albacete 1987.
ASAMBLEA DE MÚJERES. Aristófanes.- Albacete 1986.
AQUÍ NO PAGA NADIE. Darío Fó Albacete 1986.
LOS MÚSICOS DE BREMEN. Universidad de Murcia. 1985.

PREMIOS Y MENCIONES

.-Premio MEJOR DIRECCIÓN DE ESPECTÁCULO DE CIRCO por "Do not Disturb" en los Premios del Circo Andaluz 2014 .

.-FINALISTA a los premios MAX por el espectáculo UNA NIÑA como mejor espectáculo de teatro para niñ@s 2014.

.-Premio FETEN 2014 a la MEJOR INTERPRETACIÓN FEMENINA, a la MEJOR MÚSICA ORIGINAL Y AL MEJOR ESPACIO ESCÉNICO por el espectáculo UNA NIÑA.

.-PREMIO NACIONAL DE LAS ARTES ESCÉNICAS para el público infantil y juvenil 2011 concedido por el INAEM. (Ministerio de Educación, Cultura y Deportes).

.-Premio FETEN 2011 al MEJOR ESPECTÁCULO y a la MEJOR INTERPRETACIÓN FEMENINA por el espectáculo EL REFUGIO.

.-Premio FETEN 2009 al mejor espectáculo por LA CASA DEL ABUELO.

.-Nominada a los premios MAX por la dirección del espectáculo PIEDRA A PIEDRA como mejor espectáculo de teatro para niñ@s 2008.

.-Nominada a los premios MAX por la dirección del espectáculo NIÑA FRIDA de la Cía. KARLIK DANZA. 2007.

.-Premios al mejor espectáculo, mejor actor y mejor actriz en FETEN. Feria de teatro europea para niñ@s de Gijón por el espectáculo "Aguaire" con la Cía. La Sal Teatro de Granada.

.-Nominada a los premios MAX de teatro como Cía. La Sal Teatro por los espectáculos ZAPATOS y EL GRAN TRAJE. 2002-2003.

.-PREMIO MEJOR ACTRIZ. Feria Palma del Río, Córdoba. Por el espectáculo EL GRAN TRAJE. Este espectáculo obtuvo también el Premio al mejor espectáculo de la feria. Mejor escenografía. Mejor dirección y Mejor vestuario.

.-PREMIO MEJOR ACTRIZ. Feria de teatro en el sur. Espectáculo: HOTEL CALAMIDAD

.-PREMIO MEJOR ACTRIZ. Festival Alternativo. Madrid. Por el personaje "Pablito" del espectáculo PARADISI.

.-PREMIO MEJOR ACTRIZ. TORREPEROGIL. Jaén. Espectáculo: PARADISI.

.-PREMIO MEJOR ACTRIZ. Premios trovador 95.

como PEDAGOGA

.-Imparte clases de teatro a grupos de teatro aficionado en las universidades populares de Almansa y Villarrobledo. Años 1984 al1986

.-Clases para formación de actores en el instituto Andrés Vandelvira. Albacete. Años 1985 y 1986

.-Cursos de voz a alumnos de la escuela artes y oficios en Granada

.-Cursos de entrenamiento físico del actor y voz. Granja escuela de Durcal (Granada). Estos cursos se impartieron en la semana santa 1996, 1997 y1998

.-Curso para profesores de teatro. (Orientado al trabajo en las escuelas).

Murcia

.-Cursos sobre puesta en escena de espectáculos, coordinados con el Instituto de la Mujer, para compañías de teatro de mujeres. Granada

.-Curso LA VOZ COMO INSTRUMENTO impartido a profesores de toda Andalucía .organizado por el legado andalusí

.-Curso LA VOZ COMO INSTRUMENTO. Asociación teatro Sotavento. La Línea. Cádiz.

TELEVISIÓN

.-Programa INFORME SEMANAL. Como actriz para un programa sobre el tabaco. Grabación de tres capítulos en la serie "Las chicas de hoy en día"-Grabación para INFORME SEMANAL como actriz en un programa sobre mujeres maltratadas

Nota:

Ha realizado labores de producción y gestión y distribución teatral dentro de las compañías a las que ha pertenecido, organizado festivales ,así como eventos para calle con espectáculos multimedia.

Ha presentado ponencias sobre el trabajo creativo de "La Rous" para la TTP en Cataluña, y la Feria de Teatro de Ciudad Rodrigo (Castilla-León).