

LA CASA DEL ABUELO FETEN '09 - Premio Mejor Espectáculo, Premio Villanueva 2010 - Cuba, Premio Mejor espectáculo 2014- Festival Parque de las Marionetas - Zaragoza- Pilar



EL REFUGIO FETEN '11 - Premio Mejor Espectáculo y Premio Mejor Actriz



UNA NIÑA FETEN '14 - Premio Mejor Interpretación Femenina, Premio Mejor Espacio Escénico y Premio Mejor Música Original



HILOS FETEN '16 - Premio Dramaturgia, Premio Mejor Interpretación Femenina. Espectáculo recomendado por la Red



DISTRIBUCIÓN

Soledad Gallardo
+34 958 07 06 56
+34 619 42 00 26
Granada
larousteatro@gmail.com
www.larousteatro.es



LA ROUS

Compañía de teatro

La Rous es una compañía de teatro creada el 08/08/2008 por Rosa Díaz, actriz, directora y autora de teatro desde 1984. Su primer espectáculo como compañía independiente La Rous en el año 2008, es **La casa del abuelo**, con guión y dirección propias. Obtuvo el Premio al Mejor espectáculo en la Feria Internacional de Teatro para Niños y Jóvenes FETEN 09.

En el 2011 estrena en FETEN su segundo espectáculo, **El refugio**, con el que obtiene el Premio al Mejor Espectáculo y el Premio a la Mejor Interpretación Femenina.

En el 2011 el Ministerio de Educación, Cultura y Deportes le otorga el **Premio Nacional de Artes Escénicas para la Infancia y la Juventud 2011**, en reconocimiento a la calidad artística, coherencia y originalidad de sus espectáculos. En el 2013 estrena en La Mostra de Igualada, Barcelona, su tercer espectáculo, **Unaniña**.

En 2014 recibe en FETEN tres premios con el espectáculo **Una niña**: a la Mejor Interpretación Femenina, Mejor Espacio Escénico, y Mejor Música Original por Iván Monje.

Finalista en los Premios Max 2014 con el espectáculo **Una Niña**.

En 2016, estrena **Hilos**, el cual recibe en FETEN, Premio a la Dramaturgia y a la Interpretación Femenina. Espectáculo recomendado por La Red.

La Rous desarrolla también áreas de investigación realizando residencias artísticas en el extranjero para ahondar en nuevas formas de trabajo. Colabora por medio de convenios con la formación en prácticas de futuros técnicos para las Artes Escénicas. Imparte cursos de formación en los campos de: dirección, interpretación y voz.

ROSA DÍAZ

Actriz y directora de teatro

Rosa Díaz, directora, actriz y autora, nace en Albacete en 1964 y desde el año 1981 se dedica profesionalmente al teatro.

Ha formado parte de compañías como Teatro Fénix, de Albacete, de la que fue fundadora, y de Cambaleo Teatro de Madrid. Colaboró con La Tartana Teatro, Johannes Vardar, Ur Teatro y Comediants, participando en la cabalgata de la EXPO 92.

Afincada en Granada desde el año 1992, crea en 1993 la compañía Lavi e Bel, y, en el año 1999, LaSal Teatro.

En los últimos años ha dedicado tiempo al trabajo de dirección (el cual compagina con su propia compañía), trabajando en compañías como Gar Producciones, Vagalume Teatro, L'HomeDibuixat, Axioma Teatro, Karlik Danza Teatro, La Maquiné, Arena en los bolsillos, Vaivén Circo Danza, Date Danza, Pa sucats, entre otras.



LA ROUS

Compañía de Rosa Díaz





LA CASA DEL ABUELO

El abuelo vive en su rutina: se lava a la misma hora, desayuna a la misma hora, pasea a la misma hora. Un día, sus piernas deciden dejar de caminar, y poco a poco se va apagando.

Cuando el abuelo se marcha para siempre, los que quedan, contruyen una casa muy cerca de él para que no se sienta solo.

Así continúa la historia: plácidamente, abriendo y cerrando cajones; recordando con cariño, "a través de la magia de un escritorio", lo que fue su vida.

Dicen que los que se van sobreviven gracias al recuerdo que de ellos pervive en quienes los amaron...

EDAD RECOMENDADA: A partir de 5 años
 DURACIÓN DEL ESPECTÁCULO: 50 minutos aprox.
 PREMIOS: FETEN '09, mejor espectáculo infantil, Premio Villanueva 2010 - Cuba, Premio Mejor espectáculo 2014- Festival Parque de las Marionetas - Zaragoza
 ACTRIZ Y TITIRITERA: Rosa Díaz
 TÉCNICA DE LUZ Y SONIDO: Katia Moretti
 DIRECCIÓN: Rosa Díaz y Mauricio Zabaleta

EL REFUGIO

"Creí que las guerras eran algo que ocurría a los demás. Hasta que tuve 9 años, todo lo que sabía de las guerras era que habían ocurrido en un momento lejano de la historia o que estaban ocurriendo en algún lugar lejano de la geografía. Ni siquiera cuando la guerra avanzaba lentamente hacia mi ciudad natal, estrechando su cerco a través de pueblos y aldeas, creí que aquello fuese a ocurrirme a mí. Jamás se me pasó por la cabeza que una guerra estallaría en mi ciudad, lo pondría todo patas arriba y partiría mi vida en un antes y un después. El antes y el después de la guerra".

Eva es una niña en mitad de una guerra. Mira el mundo a través del agujero del refugio en el que se esconde... y espera. Espera y se pregunta: ¿De qué sirve una niña en una guerra?

EDAD RECOMENDADA: A partir de 7 años
 DURACIÓN DEL ESPECTÁCULO: 60 minutos aprox.
 PREMIOS: FETEN '11, mejor espectáculo y mejor actriz
 ACTRIZ: Rosa Díaz
 TRAMOYA: Marisa Refoyo
 TÉCNICA DE LUZ Y SONIDO: Katia Moretti
 DIRECCIÓN: Llanos Campos y Rosa Díaz



UNA NIÑA

Una mujer vive en un muelle oxidado alejado de la ciudad. Pesca todo lo que la gente abandona.

Un día se engancha en sus redes algo nunca visto: una niña dentro de una botella.

Asustada, la rechaza impulsivamente, tirándola de nuevo al mar: tiene miedo, no quiere verla; porque se siente reflejada, en esa botella, como en un espejo. Sus pensamientos viajan en el tiempo del recuerdo.

Decide salir a buscarla, pero ya es tarde: el mar ha arrastrado la botella. Aun así, continúa con la esperanza de encontrar

una niña e inicia una búsqueda, tal vez, hacia la niña que lleva dentro.

Primero en un barquito de papel... Más tarde en las profundidades del mar.

EDAD RECOMENDADA: a partir de 5 años
 DURACIÓN DEL ESPECTÁCULO: 55 minutos aprox.
 PREMIOS: FETEN '14, mejor interpretación femenina, mejor espacio escénico, mejor música original. Finalista de los Premios MAX 2014.
 IDIOMAS: Sin texto. Lenguaje de clown
 ACTRIZ: Rosa Díaz
 TÉCNICA DE LUZ Y SONIDO: Katia Moretti
 DIRECCIÓN: Fanny Giraud y Rosa Díaz

HILOS

Venimos al mundo unidos por el cordón umbilical que nos entrelaza de una manera única a nuestra madre, pero, ¿qué pasa luego con ese hilo? El cordón se corta al nacer, pero el vínculo que se crea entre ambas partes, como un hilo invisible, permanece vivo.

Os hablo de la historia de mi madre, una mujer llena de vida, que dio luz a catorce hijos unidos a ella por un hilo.

Os hablo de los hilos de sus trenzas cuando niña y de los deshilachados hilos por el

tiempo. De los hilos transparentes que la vinculaban de modo indisoluble a su familia.

De los hilos que creó entre ella y sus hijos y del legado que nos dejó a cada uno para ser capaces de tejer los nuestros propios.

EDAD RECOMENDADA: a partir de 6 años
 DURACIÓN DEL ESPECTÁCULO: 60 minutos aprox.
 PREMIOS: FETEN '16, mejor interpretación femenina y mejor dramaturgia
 ACTRIZ: Rosa Díaz
 TÉCNICA DE LUZ Y SONIDO: Katia Moretti
 DIRECCIÓN: Joan Font y Rosa Díaz

ESPECTÁCULO EN RESIDENCIA DE CREACIÓN EN

