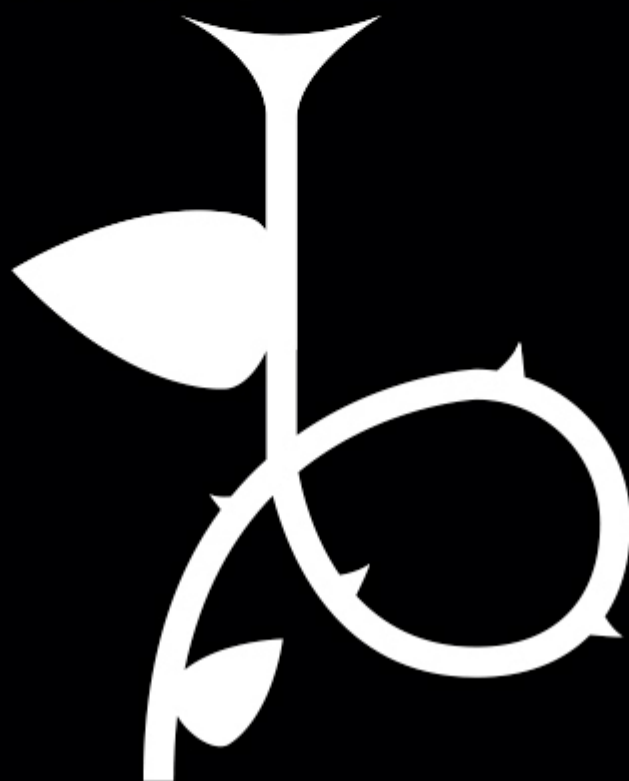


# FICHA TÉCNICA

Hilos



## **INFORMACIÓN GENERAL**

Estreno Teatro Cánovas, Málaga

Texto Sí

Público Todos los públicos. A partir de 7 años.

Duración 60 minutos sin descanso

Aforo 200 niñ@s para campaña escolar.

300 espectadores máximo para público familiar.

Nº funciones diarias Máximo 2. Con un mínimo de 60 minutos entre el final de la primera y el comienzo de la 2ª

## **ESPACIO ESCÉNICO**

Ancho 9m Fondo 6m Alto 5m

## **NECESIDADES TÉCNICAS**

Tiempo de descarga 30 minutos

Tiempo de montaje 6 horas

Tiempo de desmontaje 60 minutos

Tiempo de carga 30 minutos

Personal carga y descarga 2

Personal montaje y desmontaje 1 eléctrico de sala y 1 maquinista

Técnica de luces y sonido Katia Moretti. 617 573321 teilumino@gmail.com

## **ILUMINACIÓN**

33 ch de dimmers

30.000 w de potencia

2 porta gobos tamaño B (para recortes 25/50)

16 recortes 25/50 de 1.000w con portafiltros

5 recortes 15/30 de 1.000w con portafiltros

8 PC de 1.000w con viseras y portafiltros

6 torres de calle

Directo y DMX 3 puntas para los 4 par leds en la vara de contra

Directo y DMX 3 puntas para obturador de proyector a proscenio

La compañía aporta:

4 par led de 30w

1 foco para sombras

## **SONIDO**

P.A. y monitores

La compañía aporta:

Portátil, tarjeta de sonido y cableado

## **VÍDEO**

La compañía aporta:

Portátil, proyector, obturador, cableado necesario (con transmisor y receptor).

## **MAQUINARIA**

Cámara negra con aforo a la italiana

Telón de boca

Aforo a 7m

La compañía aporta:

Telón de fondo y suelo

Ventilador en vara central (por dimmer)

Máquina de lluvia de pipas.

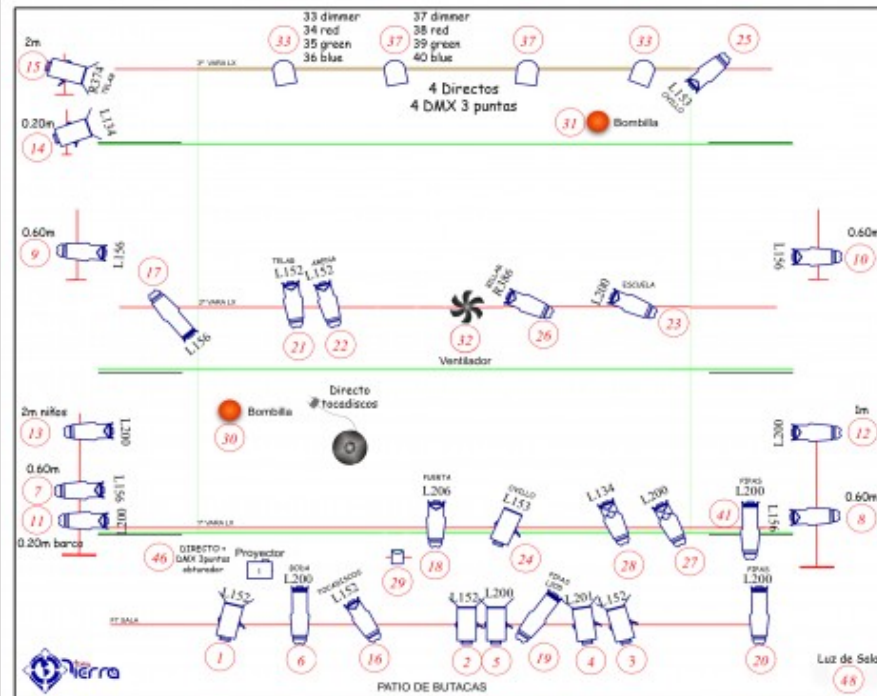
Imprescindible oscuridad total en la sala.

# PLANO DE LUCES

## "Hilos" Compañía La Rous de Rosa Díaz

www.larousteatro.es 958 070656 - 619 420026

diseño de iluminación: Jose Diego Ramirez y Juan Felipe Tomatierra  
técnica en gira: Katia Moretti (+34) 617 573321 teilumino@gmail.com



### ILUMINACION

33ch de dimmer  
30.000w de potencia  
todos los focos con viseras  
y portafiltras.  
6 torres de calle.

Enchufe directo para el proyector  
a proscenio.  
Señal DMX 3 puntas para los leds  
y obturador del proyector.  
Cable DMX necesario.

### SONIDO

Equipo de PA y monitores  
La compañía aporta ordenador.  
**MAQUINARIA**  
Cámara negra, aforo a la italiana.  
Telón de boca.

Aforo primera pata a 8m,  
segunda 7m, tercera y cuarta 6m.  
Telón de fondo de la compañía a  
4.5m desde proscenio.

### LA COMPAÑIA APORTA

4 par led,  
proyector y cableado,  
maquina de humo,  
ventilador en la vara central,  
maquina de lluvia de pipas.

### Tiempo de montaje: 6 horas

Imprescindible oscuridad  
total en la sala.

LEYENDA	SÍMBOLOS	NOMBRE	VOLTAJE	NOTAS
16	☐	FK 2076	1000	3 punta galbes
9	☐	FK 1028	1000	
8	☐	FC	1000	con viseras
4	☐	PAR LED	30	La aporta la CIA.
1	☐	MINI PC	300	La aporta la CIA.
1	☐	PROYECTOR		La aporta la CIA.

DISEÑO: J. F. TOMATIERRA



LA  
RO  
US

DISTRIBUCIÓN

Soledad Gallardo

+34 958 07 06 56

+34 619 42 00 26

Granada

[larousteatro@gmail.com](mailto:larousteatro@gmail.com)

[www.larousteatro.es](http://www.larousteatro.es)

---