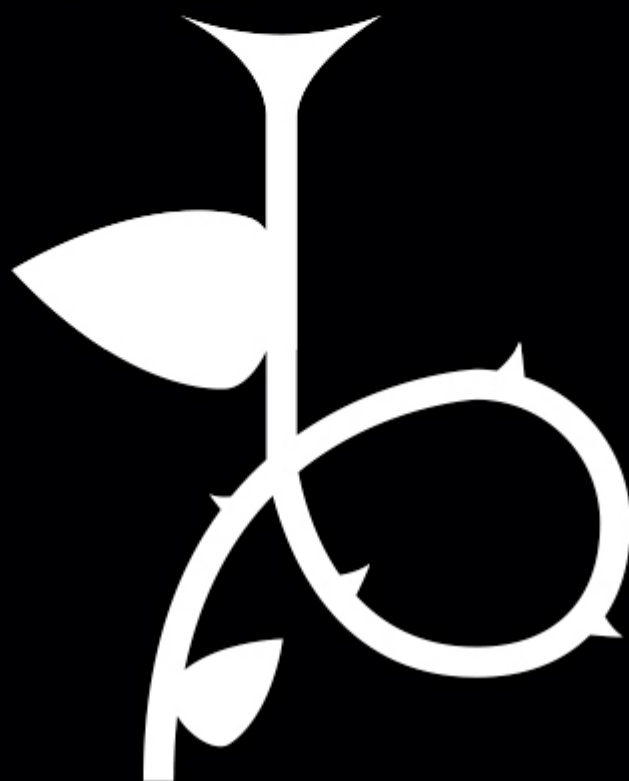


DOSSIER

La Casa del Abuelo



Premio Nacional de las Artes Escénicas para la Infancia y la Juventud 2011



Manipulación de títeres y objetos

Premio FETEN 2009 Mejor espectáculo infantil

Espectáculo para todos los públicos a partir de 5 años

SINOPSIS

El abuelo vive en su rutina: se lava a la misma hora, desayuna a la misma hora, pasea a la misma hora. Un día, sus piernas deciden dejar de caminar, y poco a poco se va apagando.

Cuando el abuelo se marcha para siempre, los que quedan, construyen una casa muy cerca de él para que no se sienta solo.

Así continúa la historia: plácidamente, abriendo y cerrando cajones; recordando con cariño, "a través de la magia de un escritorio", lo que fue su vida.

Dicen que los que se van sobreviven gracias al recuerdo que de ellos pervive en quienes los amaron...



INFORMACIÓN GENERAL

Estreno 02-01-2009 – Almería

Texto en castellano, francés, portugués e inglés

Todos los públicos. A partir de 5 años.

Duración 50 minutos sin descanso.

Aforo: niñ@s para campaña escolar y espectadores máximo para público familiar.

Nº funciones diarias máximo 2, con un mínimo de 60 minutos entre el final de la primera y el comienzo de la segunda.

NECESIDADES TÉCNICAS

Tiempo de descarga 30 minutos

Tiempo de montaje 2 horas

Tiempo de desmontaje 30 minutos

Tiempo de carga 30 minutos

Personal carga y descarga: 2

Personal montaje y desmontaje: 1 eléctrico de sala + 1 maquinista

Técnica de luces y sonido Katia Moretti 617573321 teillumino@gmail.com

NECESIDADES ESCENARIO

Ancho: 6mts. Fondo: 5mts. Alto:3 mts.

Se necesita cámara negra y oscuridad total durante el espectáculo.

Es necesaria una vara situada detrás de la escenografía para colgar un telón que aporta la compañía y material eléctrico.

NECESIDADES ILUMINACIÓN Y SONIDO

Una toma de iluminación: 3000W

Una toma de sonido: 200W

El material de luz y sonido lo aporta la compañía. Las tomas de luz y sonido han de estar cercanas al espacio escénico.

FICHA ARTÍSTICA

AUTORA: ROSA DÍAZ

COLABORACIÓN EN EL GUIÓN: ANGELES JIMÉNEZ SORIA

ACTRIZ Y TITIRITERA: ROSA DÍAZ

VESTUARIO: ANGELES JIMENEZ Y LAURA LEÓN

DISEÑO DE ESCENOGRAFÍA: ARIEL GARCÍA Y ROSA DÍAZ

REALIZACIÓN JOSÉ TORAL

DISEÑO ILUMINACIÓN: RETALO 2004

MUSICA ORIGINAL: MARIANO LOZANO-P

DIRECCIÓN EN EL TRABAJO CON OBJETOS: M^º JOSÉ FRÍAS

DISEÑO DE ATREZZO: ARIEL GARCÍA, ELISA RAMOS Y ROSA DÍAZ

REALIZACIÓN: ARIEL GARCÍA, ELISA RAMOS E IKER PÉREZ

DISEÑO y REALIZACIÓN TÍTERES: ARIEL GARCIA E IKER PEREZ

DISEÑO GRÁFICO: FABIAN HUERTES

DISEÑO ILUSTRACIONES PROYECTO: ELENA DIAZ FRUTOS

FOTOGRAFÍA: PEPI DIAZ CLEMENTE

DIRECCIÓN: ROSA DÍAZ Y MAURICIO ZABALETA

PRODUCCIÓN: Cía. LA ROUS y Agencia Andaluza de Instituciones Culturales



IMPLANTACIÓN DE LA ESCENOGRAFÍA

1. Espacio escénico con torres de sonido incluidas.
7 m de largo X 4 m de fondo.

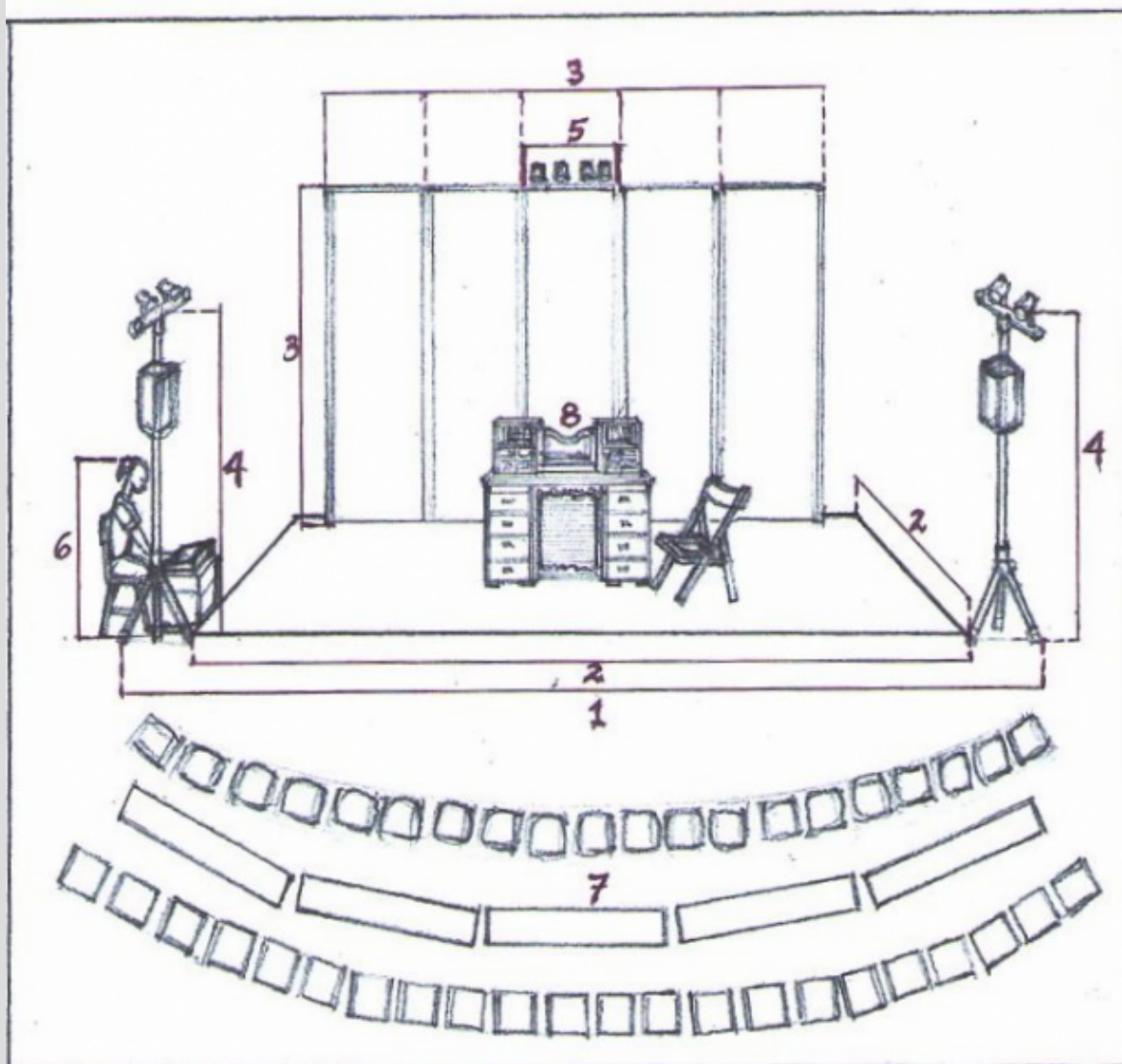
PROPIEDAD DE LA COMPAÑÍA.

2. Escenario.
Dos moquetas de 6 m de largo X 2 m de fondo.
3. Telón de fondo. 5 m de largo X 3 m de alto.
4. Torre de luces. 2,50 m de alto.
5. Mini P-C (TOMACITOS).
6. Mesa de luces y sonido.
8. Escenografía. Escritorio y silla de madera.

PROPIEDAD O GESTION DEL TEATRO.

7. Patio de butaca.
2 filas de cojines en el suelo.
2 filas de bancos medianos
Sillas o grada.

NECESARIO: Dos tomas de corriente de 3000W/220V. Disponibles en el espacio.



VEHÍCULO EN GIRA

Mercedes Vito 7593JRF

Largo 4,895m Ancho 2,016 Alto 1,902





DISTRIBUCIÓN

Teresa Velázquez

+34 955 738 340

+34 649 392 552

Granada

teresavelazquez.roman@gmail.com